

齊如山

春風笛主

[illegible]

雲甫操琴者代。梅蘭芳沒，覺吃力異常。腔亦不敢用。直至法場方換私琴。於是乎腔調爲之一新。唱者婉轉動聽。斯乃名伶與琴者有莫大之關係也。琴豔秋新腔之由來。雖出於心裁和瑤琴之指導。然秦平歸功於琴師。故俗有無合手琴師爲之襯托。則縱有遇雲裂石之歌喉。亦無合手琴師爲之襯托。

戲本報獨有
尙小雲新排之一鞭打蘆花
角、初本定外串富運成社
變動、改用志興成科班高
硯奎所推薦者、蓋志良爲己
、自鳳青逝世後、家境愈貧

消息 殺黃自北平寄

諸葛亮意料之中，既釋
雄、孔明又諒之，蓋惟諸
亮能知美髯公之心，夫
操本大奸大惡者，關公
爲彼不我害，且以國士
我，卽是我之知己，設使

時係一日遷鄉。北地主顧，心小翠花者，大起恐慌。後緣一連日，乃挽客間人運動，至元

遷爲之新文藝家：生平費，每由客間而相至萬兩，別無他好，惟嗜賭嗜平，亦不絕其初衷，卒不免

日除福報報外，暇則沈淫歌舞，而尤喜觀青衣工戲，其對於花旦戲、其過於風韻，未免失去戲本

之旨，即屈一指之徒，且小翠花亦在排演之列；花旦賞識者，尙以小雲爲第一，上連鶯果蘭香，捧小報

之稿，因是小雲甚感其介，乃僱與其熟識者爲之介紹，並刊爲義父，嗣後因捧之

愈力，乃由順天時報發起之選舉「五大名旦」之舉，是時記者因公赴平，適逢

其會館之趙芝蘭，選票竟只達四百餘票，當選之五人

規章，只達四百餘票，當選之五人，由該報發給錦箋，並行有

五人之小影，以爲憑證，事後據外人傳說，向小雲得

票數較爲多，尙未得票三張者，臨時加入，然據

因之掉之者少，望之者衆，遂將「五大名旦」改爲「四大名旦」，良可慨也。昨據友人單君語記者，近來羽雲大改常態，往日之不改習慣，已逐漸糾正矣云。

川劇黑頭劉奎去張飛，出場曰：「頭！姓張名飛，字立德！」此事迄今一般人傳爲梨園笑話焉。

恩齊扮梅蘭芳與襲雲甫合唱六句。演至婆娘在籃相會時所唱快三眼。乃襲

琴師與歌者兩不相投。此
弊不可勝述。牡丹雖好。也
仗綠葉扶持。此之謂也。

志良申此 蓋藉資提撥救濟

【取南郡】一劇爲老謔名作之度演此 一老謔緣同儕時曾念做作俱棄佳妙、吳子周唱之絕佳、情懷暢快、令人泣下、益以王樵仙之周郎合演、動物、態度瀟灑、與譚合演、工力悉敵、較之八大鏢、【鎮鐵樹】、【雄州閣】、【華英會】、【狀元】、【奪魁】尤受歡迎、是劇更加錢金福之張飛、韓三、刁魯曹仁、譚配之韓青、尤屬罕見、謂「物化後富」達成會排演、數年前馬盛良亦贊演之、年來李盛慶

也。

如富蘭去周郎則不失為絕妙好戲也云。

戲言 白。

關壯繆之釋阿瞞也，早在

李吉瑞製作

富連成

本成連富

劇平

銅網

▲場

列位英雄。(衆)王爺

堂諸人皆能飛簫走壁。

令人駭笑。以孤之見。不

能到。不若將印信拋在

此地。有一滴水寒

公沈子所爲乎、曰、君懷德、小人懷惠、斯爲定、若夫順逆不分、是彼之不忠、恩怨不明、乃我之不忠、關夫子正是此心、故死而不忍殺曹耳、

盛春口述

●張古愚筆錄

陣脚本(六)

●張古愚筆錄

那賊官手下有白甲

深有數丈。奇冷非常。無

深之內。以免後患。

戲 夜 晚 今

楊寶森

陳麗 陳鶴

峯 芳
 部 全
 (馬烈鬃紅)

益叫天

陳麗芳
陳鶴峯

欲謀舒適
 請先定座
 地址二馬路
 英華街
 電話九二〇二〇〇
 九二〇二〇〇

鳳。顰。

調情處宜改良不宜禁

洪永

想將來有機會，做一篇改到效果，這是最不甘心的。拋開了還禁片，講不上上坎，這戲在大體上沒有什麼不妥之處，就是被一般普通人的表演演得太酸，那些只要表演那些劇本，還不錯，但是有人提議要改為戲生和青衣，我却以

內科
王堯影醫師
專治
各期肺癆
婦孺內症
胃腸疾患
安全戒烟

北平名相家
家庭變化身
處世立身
相收五角
標明以示趨避
當逐一答覆也
寓上海西

王·志·雄

地址 電話 免

能指示你宜速退能實
能了解你心腹感情能盡
能往來論未來逐部行運
加二郵票實足三天滯件

能決定你弟兄有無能繼
奇你子女多少能指引你
出你終失之因憑報來證
告你終身結局子祿月用碌等
批明妻財子祿月用碌等
號寄奉決不誤認如有疑問

做工已不
非充軍後之

四進士爲早年老鄉最親所
得也。第二次見顧贊心
科班問亦貼之。宋士杰
一重唱、均甚難對。工
戲工白口
戲馬、連良幼郎等、林
舞台、一度度、連良之
宋士杰、白口既難將、宋
工杰富麗、雖能將、宋
杰之老辣寫出、然未能將
真士杰之失利筆畫、楊素
貞一角、自齣中稍後、近
亦只以幼郎陳盛藻二三
子可看、人才使然、實亦難
怪也。昨晚周信芳君之四
進士、尚名作也、惜乎配角
所限、未能盡其所长、周君
自飾宋士杰、首場將形
上飾宋士杰、俟骨義騰形
容得絲絲入扣、次場遇丁
時之白口、有取意有怒
性的、是老吏書態度、其後
遺、見顧讀之對口、蓋動有
力、盜書之身段、較別人爲
前、士杰以意中得之甚合
神、全則以比說最爲佳

情如畫、末場大雅、與
得也。第二次見顧贊心
得首、不同、臉而春風。心
懷秋意。眉眼手腳均有戲
情。將當時宋士杰中之
怒氣。由暗曉微露中暴露
無遺。笑矣得神、極露宋
杰得意之態、遇楊春之調
笑、開情遇致、蓋此時官司
已換必勝之樂、盡不能消

受者
十四
子
十
已、
今有
楊春
代其
受責
心、
不
慍
寫來



言田
餘晴出診
診所
接白塔路青島路
口平泉別墅一號
電話
二四五四八



次見願讀之步、盜書之筆、均爲不可多得之作品

中
 諸資
 國民華中
 中國
 儲蓄業
 本分
 上海
 行址 河南路五〇一
 北場
 三五八

活期儲蓄 二〇一九一

公積金 四九三

資本 二〇〇〇〇

負債額 千五百萬

天津領事道青島中山

上海南京路南京白下

北京四路口

定期儲蓄 特種定期儲蓄 定期儲蓄 特種定期儲蓄

禮廳 四三

角角角

內大

角角角

世界

角角角

煩特商

元角分

定期抵押放款

活期抵押放款

有賣登券

行儲蓄

種活期。乙種活期。零存整付。特種零存整付。出租界公館馬路。南市黃浦灘路。

路漢口飲生路

總

電話經理九〇四三四

仁副經理劉金

〇〇〇 定期抵押放款

〇〇〇 活期抵押放款

〇〇〇 有賣登券

行儲蓄

種活期。乙種活期。零存整付。特種零存整付。出租界公館馬路。南市黃浦灘路。

路漢口飲生路

總

電話經理九〇四三四

仁副經理劉金

〇〇〇 定期抵押放款

〇〇〇 活期抵押放款

〇〇〇 有賣登券

行儲蓄

種活期。乙種活期。零存整付。特種零存整付。出租界公館馬路。南市黃浦灘路。

路漢口飲生路

總

電話經理九〇四三四

仁副經理劉金

[illegible]

中孚銀行
儲蓄部
資產負債表

中華民國二十四年三月三十一日止

資本	二〇〇〇〇〇〇〇	定期抵押放款	五九六六三〇一
公積金	四九三九五二	活期抵押放款	一一〇〇〇〇〇〇
活期儲蓄	一〇一九一〇五三	有價證券	一四二七八一〇八九
定期儲蓄	二八六四〇四二〇六	房屋地皮	一〇二〇九二五六
禮券儲金	五四六六〇〇	本行往來	五一六九一六二一
暫時存款	三〇六一二七	分支部往來	二七〇〇五六六
損益帳	七一九九〇三	現金	三三三七四七八
合計	三三〇三七六三一二	合計	三三〇三七六三一二

中華銀行儲蓄部民國廿四年一月一日至三月三十一日止之決算表
 業經本會計審查無誤所有資產項下之各種有價證券其折扣均在
 市價以下又放款項下之抵押價額亦均確實特此聲明

中國實業銀行儲蓄部

上海大中銀行

啓事
本行爲紀念總管理處
息一萬期存款照
仁副經理劉世傑林聯
行址 河南路五〇一（電報掛號有綫無綫）七七一電話（經理）九〇四三四（各課）九〇

遠滬優待存戶起
本行存款章程加
歡迎經理黃懋
球襄理秦彭年
一四六及一四四

北河
場劇歌
三五八日夜價

目律洋角
 地址跑馬
 世界內大
 禮廳
 電話
 四三一〇九
 挽友商特煩
 芙蓉
 再挽紙有天一
 今日日日戲
 馬寡婦開店
 朱紫霞
 劉金舫
 朱翠霞
 全藝員
 紀念後一
 臨紀最
 晚今
 小王
 借小
 糧
 莫機
 失

北平名相 家庭變化 處世立身 祇收五角 相明以示趨避 終身一大 當逐一答覆也 寓上海西

來滬鐵口談相

